

BADISCHE  
LANDESBÜHNE

VU

**Spielzeit 25 | 26**

THEATERPÄDAGOGIK



BADISCHE LANDESBÜHNE  
AM ALTEN SCHLOSS 24  
76646 BRUCHSAL  
[BADISCHE-LANDESBUEHNE.DE](http://BADISCHE-LANDESBUEHNE.DE)

# Liebe Lehrer\*innen und Pädagog\*innen, liebe Interessierte,



willkommen in der Spielzeit 2025/26!

Dieses Schuljahr hält spannende Theatererlebnisse für Groß und Klein bereit. Besonders freuen wir uns, die Reise der Relaxed Performance in der Produktion *Hey, hey, hey, Taxi!* zu unterstützen. Mit den Inszenierungen *Der zerbrochne Krug* und *Heimsuchung* hoffen wir, Abiturient\*innen und Lehrkräften die Prüfungsvorbereitungen zu erleichtern.

Mit unseren theaterpädagogischen Angeboten bereichern wir das vielfältige Stück-Repertoire dieser Spielzeit. Als Kulturvermittlerinnen bieten wir Möglichkeiten, Theater als Ausdrucksmittel, Gesprächsanstoß und lebendiges Erlebnis zu erfahren – sei es im Austausch über Inszenierungen oder beim eigenen Theaterspiel.

Mit dieser Broschüre geben wir Ihnen einen Überblick über unser Angebot.

Wir freuen uns auf kreative Zusammenarbeit und Erlebnisse mit Ihnen und Ihren Gruppen.

**Lisa Becker**

**Darina Taskin**

Theaterpädagoginnen der Badischen Landesbühne

# Inhaltsverzeichnis

---

STÜCKE ALTERSEMPFEHLUNG THEMEN	S. 05
STÜCKANGEBOT BILDUNGSPLANBEZUG	S. 10
THEATERPÄDAGOGISCHES ANGEBOT	S. 23
BUCHUNGSKONDITIONEN SPIELGEBIET TERMINE KONTAKTE	S. 31

---

**Stücke**

**Altersempfehlung**

**Themen**



# Stücke, Altersempfehlung

---

Stücke	Alter   Klasse	Seite
HEY, HEY, HEY, TAXI!	ab 4 Jahren   Kindergarten bis 2. Klasse	10
JANNIK UND DER SONNENDIEB	ab 6 Jahren   1. bis 6. Klasse	11
ROTKÄPPCHEN UND HERR WOLFF	ab 6 Jahren   1. bis 6. Klasse	12
BUDELN	ab 8 Jahren   3. bis 6. Klasse	13
HAYDI! HEIMAT!	ab 8 Jahren   3. bis 6. Klasse	14
DIE EISBÄRIN	ab 10 Jahren   5. bis 8. Klasse	15
SCHWALBENKÖNIG	ab 12 Jahren   ab 7. Klasse	16
JUDAS	ab 13 Jahren   ab 8. Klasse	17
DIE WUT, DIE BLEIBT	ab 14 Jahren   ab 9. Klasse	18

---

# & Themen 2025/26

---

## Themen

---

Fantasie, Abenteuer, Reisen und nach Hause kommen, Geschichten erfinden

---

Mut, Gemeinschaft, Familie, Macht, Neid, Freundschaft, Wintersonnenwende, nordische Mythen

---

Gemeinschaft, Freundschaft, Ausgrenzung, Vorurteile, Angst vor dem Fremden, Gerechtigkeit, Hilfe und Unterstützung

---

Freundschaft, Gefühle, Dunkelheit, Depression, Hilfe und Akzeptanz

---

Heimat, Herkunft, Zugehörigkeit, Kultur, Freundschaft, Familie, Fantasie, Wohnen

---

Identität, Selbstwert, soziale Medien, Mobbing, Fake vs. Real

---

Nachwuchsförderung, Leistungsdruck, Freundschaft, Homosexualität, Selbstfindung, Profifußball

---

Wahrheit, Freundschaft, Weltanschauung, Erwartung, Entscheidung, Zweifel

---

Familie, Patriarchat, Care-Arbeit, Rollenbilder, Gewalt, Mutterschaft

---

# Stücke, Altersempfehlung

---

Stücke	Alter   Klasse	Seite
GOTT WARTET AN DER HALTESTELLE	ab 14 Jahren   ab 9. Klasse	19
HEIMSUCHUNG	ab 14 Jahren   ab 9. Klasse	20
DER ZERBROCHNE KRUG	ab 14 Jahren   ab 9. Klasse	21
HEUTE ABEND: LOLA BLAU	ab 14 Jahren   ab 9. Klasse	22

---

## Spielzeitpräsentation

Zu Beginn der Spielzeit stellen wir für interessierte Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unseren Spielplan vor. Wir geben eine Übersicht über die schulrelevanten Stücke und stehen für Fragen zur Verfügung. Im Anschluss können Sie kostenlos eine Theatervorstellung vor Ort besuchen.

# & Themen 2025/26

---

## Themen

---

Umgang mit dem Israel- und Palästina-Konflikt, Schuldfrage, jüdisches und muslimisches Leben, Gerechtigkeit

---

Deutsche Geschichte, Vergänglichkeit, Heimat, Vergangenheit, Flucht und Vertreibung

---

Gerichtsverhandlung, Machtmissbrauch, Gerechtigkeit, Wahrheit und Lüge, Schuldfrage

---

Zweiter Weltkrieg, Flucht, Einsamkeit, Macht und Ohnmacht, Armut, Antisemitismus

---

Bruchsal → **Do, 25. September 2025** |  
17 Uhr | Bürgerzentrum

Buchen → **Di, 30. September 2025** |  
17 Uhr | Stadthalle

Mosbach → **Di, 7. Oktober 2025** |  
17 Uhr | Alte Mälzerei

Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung unter [theaterpaedagogik@badische-landesbuehne.de](mailto:theaterpaedagogik@badische-landesbuehne.de) ist jedoch erforderlich.



- **Fantasie**
- **Abenteuer**
- **Geschichten erfinden**

**4+**

Wunderliche Reisen nach dem Kinderbuch von  
**Saša Stanišić** als Relaxed Performance

## **HEY, HEY, HEY, TAXI!**

Du steigst in ein Taxi und sitzt auf einem Hexenbesen.  
Denn im Taxi von Saša Stanišić gibt es viele Abenteuer  
zu erleben – mit Riesen, Piraten, Drachen, Zwergen.  
Überbordende Geschichten auf dem Weg nach Hause,  
nach Hause zum Kind.

### **Bildungsplanbezug**

**Sachunterricht:** Mobilität und Verkehr, Materialien  
und ihre Eigenschaften, Welt erleben und wahrnehmen;

**Deutsch:** Texte verfassen; **Kunst/Werken:** sehen,  
erfahren, betrachten und beobachten

### **Lehrer\*innen-Vorschau**

**Samstag, 20. September 2025 |**

15 Uhr | Bruchsal, theater treppab

**Buchbar für Klassenzimmer und geeignete Räume in  
Ihrer Stadt (bereits gesetzte Termine finden Sie auf  
S. 37).**

- **Mut**
- **Neid**
- **Gemeinschaft**

**6+**

Familienstück zur Weihnachtszeit von **Henry Mason**

## **JANNIK UND DER SONNENDIEB**

Deutsche Erstaufführung (DE)

Im Winter, wenn die Nacht ewig währt, ist die Angst groß, dass ein Dieb die Sonne weggesperrt hat. Also macht sich Jannik auf den Weg, die Sonne zu befreien. Ein fantastisches Märchen voller mythischer Gestalten aus dem hohen Norden.

---

### **Bildungsplanbezug**

**Sachunterricht:** Leben in Gemeinschaft, Naturphänomene, Zeit und Zeitrhythmen; **Ethik/Religion:** Mythologische, religiöse und wissenschaftliche Erklärungen von Mensch und Welt

**Besuchen Sie mit Ihrer Klasse unsere Schulfeststellungen im ganzen Spielgebiet (Termine S. 35).**



- **Angst**
- **Vorurteile**
- **Gerechtigkeit**

**6+**

Märchenadaption von **Sergej Gößner**

## **ROTKÄPPCHEN UND HERR WOLFF**

Panik im Märchenwald. Der fremde Herr Wolff ist aufgetaucht. Nur Rotkäppchen hat keine Angst. Was, wenn Herr Wolff nicht böse, sondern einsam ist und Anschluss sucht.

Sergej Gößner stellt mit *Rotkäppchen und Herr Wolff* ein altbekanntes Märchen sowie die Vorurteile „dem Fremden“ gegenüber auf den Kopf und zeigt, dass der altbewährte Weg nicht immer der richtige ist.

---

### **Bildungsplanbezug**

**Sachunterricht:** Leben in Gemeinschaft, Tiere und Pflanzen in ihren Lebensräumen, Kultur und Vielfalt;

**Ethik/Religion:** ich und andere, Natur und Umwelt

**Besuchen Sie mit Ihrer Klasse unsere Schulvorstellungen im ganzen Spielgebiet (Termine S. 36).**



- **Gefühle**
- **Depression**
- **Freundschaft**

**8+**

Studiotück/Klassenzimmerstück  
von **Clara Leinemann**

## **BUDELN**

Drei Freund\*innen spielen jeden Tag zusammen – Melek, Nao, Olm. Bis Olm plötzlich zu buddeln beginnt und in einem tiefen Loch verschwindet. Doch Nao und Melek suchen nach Olm in seinem dunklen Loch.

---

### **Bildungsplanbezug**

**Sachunterricht:** Leben in Gemeinschaft, Körper und Gesundheit; **Ethik/Religion:** Ich und meine Freundschaften, Glückliches und gutes Leben

### **Lehrer\*innen-Vorschau**

**Mittwoch, 24. September 2025** |  
19 Uhr | Bruchsal, theater treppab

**Buchbar für Klassenzimmer und geeignete Räume in Ihrer Stadt (bereits gesetzte Termine finden Sie auf S. 37).**



- **Heimat**
- **Kultur**
- **Wohnen**

**8+**

Studienstück von **Katja Hensel**

## **HAYDI! HEIMAT!**

Was ist Heimat?, lautet die Hausaufgabe. Kemal ist überfordert. Sein Fußballtrikot? Türkischer Milchreis? Der deutsche Pass? Auch Ella, die mit ihrer Mutter ständig umzieht, hat keine Idee. Doch zusammen finden sie ihr eigenes Heimatgefühl.

---

### **Bildungsplanbezug**

**Ethik/Religion:** Wir lernen uns kennen – Ich – Du – Wir, Welt und Verantwortung; **Sachunterricht:** Leben in Gemeinschaft, Kultur und Vielfalt, Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft; **Deutsch:** Sprache als Mittel zur Kommunikation

**Terminierte Schulvorstellungen finden Sie auf Seite 37.**



- Umgang mit sozialen Medien
- Mobbing
- Identität

10+

Klassenzimmerstück von **Eva Rottmann**

## DIE EISBÄRIN



BÄM! Der YouTube-Star Mona hat sich was ganz Besonderes überlegt: das ultimative Back-to-School-Video. SO EXCITED! Ein Stück über Selbstdarstellungszwang, Mobbing und Identitätsverlust.

---

### Bildungsplanbezug

**Deutsch:** Wirkungsabsicht, mediale Kommunikationssituationen; **Ethik/Religion:** ich und andere, (Selbst-) Darstellung in den Medien, Wahrhaftigkeit und Lüge

**Buchbar für Klassenzimmer im ganzen Schuljahr.**



- **Leistungsdruck**
- **Freundschaft**
- **Homosexualität**

**12+**

Jugendstück von **Stefan Hornbach**



DFB-  
KULTURSTIFTUNG

## **SCHWALBENKÖNIG**

Philip ist Fußballprofi und erzählt, wie er sich an die Spitze gekickt hat. Plötzlich erinnert er sich an seinen Teamkollegen Timothy und dass sie mehr verband, als er wahrhaben wollte. Ein Monologstück besonders für Fußballvereine.

---

### **Bildungsplanbezug**

**Sport:** bei sportlichen Aktivitäten kommunizieren, kooperieren und konkurrieren; **Ethik/Religion:** ich und andere, Identität, Liebe und Sexualität, Gesellschaft und Toleranz; **Deutsch:** Struktur von Äußerungen

**Buchbar für Klassenzimmer und Fußballvereine in Ihrer Stadt im ganzen Schuljahr.**



- **Wahrheit und Lüge**
- **Zweifel**
- **Weltanschauung**

**13+**

Stück des Abendspielplans  
Monolog von **Lot Vekemans**

## **JUDAS**



Judas! Wäre ohne seinen Kuss das Christentum zur Weltreligion geworden? Jetzt kommt Judas selbst zu Wort. Während der Passionszeit erzählt er in Kirchenräumen von seiner Beziehung zu Jesus und wie es zu dem Kuss kam.

---

### **Bildungsplanbezug**

**Ethik/Religion:** Umgang mit Endlichkeit, Grundlagen des Zusammenlebens, Konfliktregelung und Friedensbildung, Gerechtigkeit und Recht, Welt und Verantwortung;

**Deutsch:** literarische Texte

**Buchbar in der Passionszeit für Kirchenräume in Ihrer Stadt.**



- **Patriarchale Strukturen**
- **Rollenbilder**
- **Care-Arbeit**

**14+**

Schauspiel nach dem Roman von **Mareike Fallwickl**  
Kooperation des Jungen Theaters und des  
Abendspielplans

## **DIE WUT, DIE BLEIBT**

Eine Mutter steht vom Abendessen auf, geht zum Balkon und springt. Der Vater sucht eine Ersatzmutter. Die Tochter konzentriert sich auf ihre Wut. Die Wut auf das, was die Gesellschaft den Frauen zumutet.

---

### **Bildungsplanbezug**

**Ethik/Religion:** Identität, Individualität und Rolle, Gerechtigkeit, Arbeit und Selbstbestimmung; **Gemeinschaftskunde:** Familie und Gesellschaft

### **Lehrer\*innen-Vorschau**

**Freitag, 6. Februar 2026** |  
19.30 Uhr | Bruchsal, Hexagon

**Besuchen Sie mit Ihrer Klasse unsere Abendvorstellungen im ganzen Spielgebiet.**



- **Israel- und Palästina-Konflikt**
- **Kreislauf von Gewalt und Rache**
- **Schuldfrage**

**14+**

Stück des Abendspielplans  
Schauspiel von **Maya Arad Yasur**

## **GOTT WARTET AN DER HALTESTELLE**

Ein Selbstmordattentat in Israel. Kurz davor hat die Soldatin Yael die Krankenschwester Amal ohne Papierschein ins Land gelassen. In Rück- und Vorblenden erzählt Maya Arad Yasur von einer Welt, die gefangen ist im Kreislauf von Gewalt und Rache.

---

### **Bildungsplanbezug**

**Ethik/Religion:** Verantwortung im Umgang mit Konflikten und Gewalt, Konfliktregelung und Friedensstiftung, ethisch-moralische Werte und Glaubensgrundsätze, Gerechtigkeit;  
**Gemeinschaftskunde:** Frieden und Menschenrechte

### **Lehrer\*innen-Vorschau**

**Freitag, 20. Februar 2026** |  
19.30 Uhr | Bruchsal, Großes Haus

**Besuchen Sie mit Ihrer Klasse unsere Abendvorstellungen im ganzen Spielgebiet.**



→ **Deutsche Geschichte**

→ **Heimat**

→ **Vergangenheit**

**14+**

Stück des Abendspielplans / Multimedia-Performance  
nach dem Roman von **Jenny Erpenbeck**  
Abitur 2026 – Schwerpunktthema Deutsch

## **HEIMSUCHUNG**

Ein Haus an einem märkischen See. In den Lebensläufen der Hausbewohner\*innen zeigen sich die politischen Umbrüche der letzten hundert Jahre in Deutschland. Eine Erzählung vom Haben und Verlieren, vom Krieg und von der Wende.

---

### **Bildungsplanbezug**

**Geschichte:** Orientierung in der Zeit, Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg, BRD und DDR; **Ethik/Religion:** Identität, Individualität und Rolle, Umgang mit Endlichkeit, Verantwortung im Umgang mit Konflikten und Gewalt

### **Lehrer\*innen-Vorschau**

**Donnerstag, 25. September 2025 |**  
19.30 Uhr | Bruchsal, Hexagon

**Besuchen Sie mit Ihrer Klasse unsere Abendvorstellungen im ganzen Spielgebiet (Termine für Schulvorstellungen in Bruchsal finden Sie auf S. 38).**

**20**



- **Machtmissbrauch**
- **Gerechtigkeit**
- **Wahrheit und Lüge**

**14+**

Stück des Abendspielplans von **Heinrich von Kleist**  
Abitur 2026 – Schwerpunktthema Deutsch

## **DER ZERBROCHNE KRUG**

Gerichtstag in Huisum. Richter Adam muss den Fall von Eves zerbrochenem Krug verhandeln. Den soll Ruprecht, ihr Verlobter, zerschlagen haben. Oder war alles ganz anders? Kleists Lustspiel zeigt männlichen Machtmissbrauch in seiner reinsten Form.

---

### **Bildungsplanbezug**

**Deutsch:** literarische Texte; **Ethik/Religion:** Gerechtigkeit und Recht, ethisch-moralische Grundlagen des Handelns, Ethik und Moral

### **Lehrer\*innen-Vorschau**

**Freitag, 21. November 2025** |  
19.30 Uhr | Bruchsal, Großes Haus

**Besuchen Sie mit Ihrer Klasse unsere Abendvorstellungen im ganzen Spielgebiet (Termine für Schulvorstellungen in Bruchsal finden Sie auf S. 38).**



- **Zweiter Weltkrieg**
- **Frauenbild**
- **Antisemitismus**

**14+**

Musical des Abendspielplans von **Georg Kreisler**

## **HEUTE ABEND: LOLA BLAU**

THEATER  
**kuenstlerhaus43**  
IM PALASTHOTEL

Lola träumt von der Bühne. Dann marschieren die Nationalsozialisten in Österreich ein und sie muss fliehen. Ihren Traum gibt sie nicht auf! Georg Kreislers One-Woman-Show erzählt vom Schicksal jüdischer Künstler\*innen in der Zeit des Dritten Reichs.

---

### **Bildungsplanbezug**

**Ethik/Religion:** Religionen und Weltanschauung, Verantwortung; **Geschichte:** Nationalsozialismus; **Deutsch:** fremde Lebenswelten; **Gemeinschaftskunde:** Migration, wirtschaftliche Situationen Einzelner

**Buchbar für geeignete Räume in Ihrer Schule oder Ihrer Stadt im November/Dezember 2025.**

# Theater- pädagogisches Angebot



# Für Pädagog\*innen

## Spielzeitpräsentation

Zu Beginn der Spielzeit stellen wir für interessierte Lehrer\*innen und Pädagog\*innen unseren Spielplan vor. Wir geben eine Übersicht über die schulrelevanten Stücke und stehen für Fragen zur Verfügung. Im Anschluss können Sie kostenlos eine Theatervorstellung vor Ort besuchen. Alle Termine finden Sie auf Seite 9.

Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung unter [theaterpaedagogik@badische-landesbuehne.de](mailto:theaterpaedagogik@badische-landesbuehne.de) ist jedoch erforderlich.

## Besuch bei Konferenzen/ individuelle Beratung

Gerne kommen wir zu Ihnen in die Schule oder Ihren Ort und stellen unser Angebot im Rahmen einer Schulleitungskonferenz, Fachkonferenz oder Ähnlichem vor. Bei Interesse melden Sie sich bei uns. Bei Fragen zu unserem Angebot beraten wir sie auch gerne telefonisch.

Bitte melden Sie sich zu Ihrem Termin an unter:

→ [theaterpaedagogik@badische-landesbuehne.de](mailto:theaterpaedagogik@badische-landesbuehne.de)

## Lehrer\*innen-Vorschau

Um sich einen Eindruck von der Inszenierung zu machen und sich auf den Theaterbesuch mit Ihrer Klasse vorzubereiten, bieten wir für ausgewählte Stücke einen kostenlosen Generalprobenbesuch für Sie an. Sie finden die

Termine unter den jeweiligen Stückbeschreibungen auf den Seiten 10-22.

Bitte melden Sie sich zu Ihrem Termin an unter:

→ [theaterpaedagogik@badische-landesbuehne.de](mailto:theaterpaedagogik@badische-landesbuehne.de)

## Newsletter

Informationen über Projekte, Angebote und Premieren erhalten Sie im Theaterpädagogik-Newsletter.

Anmeldung:

→ [theaterpaedagogik@badische-landesbuehne.de](mailto:theaterpaedagogik@badische-landesbuehne.de)

Einen Einblick in unsere Arbeit sowie Hinweise zu aktuellen Veranstaltungen finden Sie auch auf unserem Instagram-Kanal:



## Stückbetreuung

### Vor- und Nachbereitung

Wir kommen gerne zu Ihnen und gestalten einen 45-minütigen Vor- oder Nachbereitungs-Workshop zu Ihrem Stückbesuch. Die Teilnehmer\*innen beschäftigen sich dabei in Gesprächen und spielpraktischen Übungen mit den Themen des Stücks. Auf Wunsch kann auch ein Nachgespräch in direktem Anschluss an die Vorstellung gebucht werden.

- Bruchsal: kostenlos
- Spielgebiet: 30 € + Fahrtkosten (0,35 €/km)
- außerhalb des Spielgebiets: nach Vereinbarung

# Theaterpädagogisches Begleitmaterial

Das kostenlose theaterpädagogische Begleitmaterial gibt Ihnen Hintergrundinformationen zur jeweiligen Inszenierung und bietet Anregungen für die eigenständige Vor- und Nachbereitung. Es beinhaltet Fragen als möglichen Gesprächsanstoß, spielpraktische Übungen sowie weiterführende Materialien zu den Themen des Stücks.

## Supportklasse

Wir suchen für all unsere Stücke des Jungen Theaters jeweils eine Supportklasse. Diese besucht eine Probe, nimmt an einem stückbezogenen Workshop teil und schaut sich kostenlos die Premiere an. Im Gegenzug erarbeitet sie gruppenintern ein kreatives Projekt, das bei der Premiere ausgestellt wird.

## Klassenzimmerstücke

Unsere Klassenzimmerstücke (→ Seite 13-15) spielen bei Ihnen im Klassenzimmer. Im Anschluss findet ein Nachgespräch mit dem Publikum, der Theaterpädagogik und den Schauspieler\*innen statt. Hier ist Raum, über das Gesehene zu sprechen, Fragen zu stellen und zu diskutieren. Die Vorstellung und das Nachgespräch nehmen zusammen 90 Minuten (2 Schulstunden) ein.

- Kosten: 6 € pro Schüler\*in (2 Lehrkräfte frei)
- mindestens 150 € in Bruchsal
- 180 € in den Trägergemeinden
- alle weiteren Spielorte: nach Vereinbarung



# Workshops & Co.

## Workshops

Wir kommen zu Ihnen und gestalten Workshops mit vielfältigen theaterpädagogischen Übungen zu den Themen:

- **Erzähl mal ...** Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Gemeinsam erfinden und spielen wir noch nie erzählte Geschichten.
- **Vortrag und Präsenz** Immer wieder sind wir gefragt, vor anderen Menschen zu stehen. Ganz spielerisch möchten wir uns darauf vorbereiten – lernen, auf was wir achten können und wie uns der Auftritt vor Menschen gut gelingen kann.
- **Kleider machen Leute** Unser „Kleiderschrank“ im Theater gibt viel her. Gemeinsam durchstöbern wir die vielfältige Kostümsammlung und probieren uns anschließend im Theaterspielen aus.

Für **individuelle Workshops** oder Projektideen können Sie uns kontaktieren. Wir bieten auch Lehrer\*innen-Workshops an, in denen wir uns praktisch mit theaterpädagogischen Methoden beschäftigen, die Sie in Ihren Unterricht einbeziehen können.

- Kosten nach Vereinbarung

# Theaterführungen

Wollen Sie mal einen Blick hinter die Kulissen werfen? Kostüme, Maske, Technik – das und noch mehr können Sie mit Ihrer Gruppe bei einer Theaterführung entdecken.

- mit Vorstellungsbesuch 2 € pro Kind
- ohne Vorstellungsbesuch 4 € pro Kind

## Praktikum

Interessierte Jugendliche und junge Erwachsene können bei uns am Theater im Bereich der Theaterpädagogik ein mehrtägiges bis mehrwöchiges Praktikum absolvieren.



# Kooperationen

Theater kann mehr. Mehr als ein Schulbuch, mehr als ein Film, mehr als ein Klick im Internet.

**Theater bewegt. Theater bildet. Theater wirkt.**

Werden Sie Partnereinrichtung der Badischen Landesbühne – und gestalten Sie kulturelle Bildung aktiv mit.

## Partnerschule

Partnerschulen besuchen pro Schuljahr mit mindestens 4 Schulklassen Aufführungen der Badischen Landesbühne und erhalten dafür folgende Vorteile:

- **Vorzugspreis:** Preisgarantie von 6 € pro Schüler\*in, 2 Begleitpersonen pro Klasse frei
- **Theaterpädagogisches Begleitmaterial:** Zu allen unseren Vorstellungen wird kostenfrei theaterpädagogisches Begleitmaterial zur Verfügung gestellt
- **Kontaktlehrer\*in:** Eine Lehrkraft erhält als Ansprechpartner\*in für die Badische Landesbühne regelmäßige Informationen zu unserem Spielplan, wird bei der Stückauswahl persönlich beraten und darf als kleines Dankeschön alle unsere Theaterstücke für einen Vorzugspreis von 8 € besuchen

## PartnerschulePLUS

Partnerschulen, die pro Schuljahr mit mindestens 8 Schulklassen Aufführungen der Badischen Landesbühne besuchen, erhalten zusätzlich folgende Vorteile:

- **Theaterpädagogische Betreuung:** kostenlose Vor- oder Nachbereitung durch eine Theaterpädagogin an bis zu zwei Tagen pro Schuljahr

- **Klassenzimmerstücke:** Bei Buchung von Klassenzimmerstücken werden PartnerschulenPLUS vorrangig berücksichtigt
- **Generalprobenbesuch:** Aus dem Kreis der PartnerschulenPLUS kann sich für jede Neuinszenierung des Abendspielplans eine Schulklasse für den kostenfreien Besuch einer Generalprobe bewerben
- **Kontaktlehrer\*in:** Es können zwei Lehrkräfte als Ansprechperson mit den entsprechenden Vorteilen benannt werden

## PartnerschuleAKTIV

Partnerschulen, die Theater über den Besuch von 8 Schulklassen pro Schuljahr hinaus als prägendes und vor allem gestaltendes Element in ihren Schulalltag einbinden wollen, werden von der Badischen Landesbühne besonders unterstützt. Für einen jährlichen Kostenbeitrag von 500 € erhalten PartnerschulenAKTIV zusätzlich folgende Vorteile:

- **Theaterpädagogisches Projektangebot** für Schüler\*innen und Lehrkräfte: Die Badische Landesbühne bietet Ihnen 3 Tage theaterpädagogische Zeit für individuelle Projekte, zum Beispiel für die Inszenierung einer eigenen Theateraufführung, persönlichkeitsfördernde Workshops oder Ähnliches. Die Tage können zusammenhängend oder einzeln genutzt werden
- **Theaterfundus:** Bei all diesen Projekten unterstützen wir Ihr Projekt mit der Bereitstellung von Kostümen, Requisiten und Bühnenbildelementen aus dem Fundus der Badischen Landesbühne

Für weitere Informationen erreichen Sie uns unter:

Lisa Becker (Leitung)

→ [lisa.becker@badische-landesbuehne.de](mailto:lisa.becker@badische-landesbuehne.de)

Darina Taskin

→ [darina.taskin@badische-landesbuehne.de](mailto:darina.taskin@badische-landesbuehne.de)

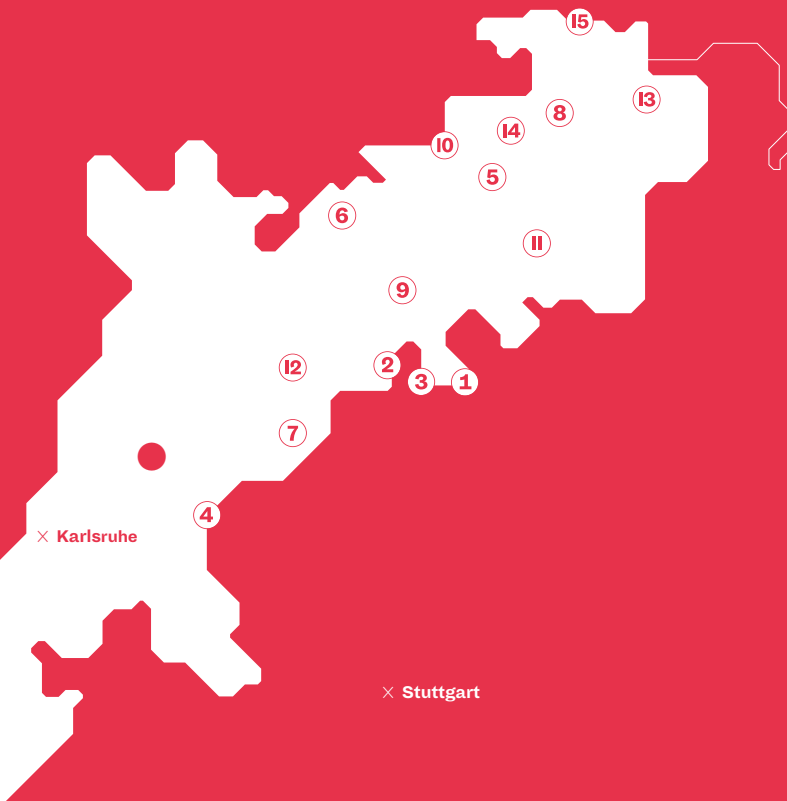
**Spielgebiet**

**Buchungs-  
konditionen**

**Termine**

**Kontakte**





× Karlsruhe

× Stuttgart

# Unser Spielgebiet

Die Badische Landesbühne ist ein als gemeinnützig anerkannter Verein. Den Trägerverband bildet die Sitzstadt Bruchsal mit den weiteren eingezeichneten 15 Gemeinden und Städten, den Landkreisen Karlsruhe, Neckar-Odenwald, Heilbronn, dem Main-Tauber-Kreis sowie dem Land Baden-Württemberg. Über das Spielgebiet des Trägervereins hinaus gastiert die Badische Landesbühne im übrigen Baden-Württemberg und den angrenzenden Bundesländern.



BLB



## **Bruchsal**

- Stadttheater
- theater treppab
- Schlossgarten

**1**

### **Bad Friedrichshall**

- Otto-Klenert-Schule
- Schloss Heuchlingen

**2**

### **Bad Rappenau**

- Kurhaus
- Wasserschloss

**3**

### **Bad Wimpfen**

- Kursaal
- Kurpark

**4**

### **Bretten**

- Stadtparkhalle
- J.-P.-Hebel-Schule

**5**

### **Buchen**

- Stadthalle
- Museumshof

**6**

### **Eberbach**

- Stadthalle
- Leopoldsplatz

**7**

### **Eppingen**

- Stadthalle
- Hartmanni-Gymn.

**8**

### **Hardheim**

- Erftalhalle
- Schlossplatz

**9**

### **Mosbach**

- Alte Mälzerei
- Marktplatz/Burggraben Neckarelz

**10**

### **Mudau**

- Odenwaldhalle
- Rathaushof

**11**

### **Osterburken**

- Baulandhalle
- Schulhof am Limes

**12**

### **Sinsheim**

- Dr.-Sieber-Halle
- Buchenauerhof

**13**

### **Tauberbischofsheim**

- Stadthalle
- Schlossplatz

**14**

### **Walldürn**

- Haus der offenen Tür
- WRS Auerbergzentr.

**15**

### **Wertheim**

- Aula Alte Steige
- Main-Tauber-Halle

# Buchungskonditionen

## Klassenzimmerstücke

Mit den Klassenzimmerstücken (→ Seite 13-15) kommen wir zu Ihnen in die Schule. Diese Stücke werden von der Theaterpädagogik begleitet und nehmen inklusive Nachgespräch zwei Schulstunden (90 Minuten) ein. Wenn Sie Interesse an einem unserer Klassenzimmerstücke haben, vereinbaren Sie bitte einen individuellen Termin.

- Eintrittspreis: 6 €, jedoch mindestens 150 € (Bruchsal) bzw. 180 € (Trägergemeinden). Alle weiteren Spielorte nach Vereinbarung.
- **Buchungen:** Lisa Becker, T 07251/727-28, E theaterpaedagogik@badische-landesbuehne.de

## Schulvorstellungen

Für alle Stücke des Jungen Theaters finden Sie terminierte Schulvorstellungen auf Seite 35-38. Zusätzliche Termine für die Stücke auf Seite 37 können angefragt werden. Wir sind außerhalb Bruchsal auf den Besuch von mindestens vier Schulklassen pro Termin angewiesen.

- Eintrittspreis: 6 € pro Schüler\*in (2 Lehrkräfte frei)
- **Buchungen:** Julia Wenzel, T 07251/727-22 E kbb@badische-landesbuehne.de

## Stücke des Abendspielplans

Für alle Stücke des Abendspielplans gibt es feststehende Termine in Bruchsal und den Trägergemeinden. Alle Termine und Kontakte zu den örtlichen Vorverkaufsstellen finden Sie unter → **badische-landesbuehne.de**. Für die Stücke *Heimsuchung* und *Der zerbrochne Krug* finden Sie terminierte Schulvorstellungen in Bruchsal auf Seite 38.

- Eintrittspreis: 8 € pro Schüler\*in (2 Lehrkräfte frei)
- **Buchungen:** örtliche Vorverkaufsstellen

# JANNIK UND DER SONNENDIEB

---

→	Bad Friedrichshall Otto-Klenert-Schule	Do, <b>13.11.2025</b>   11 Uhr
→	Bad Rappenau Kurhaus	Di, <b>11.11.2025</b>   9 Uhr/11 Uhr
→	Bad Wimpfen Kursaal	Mo, <b>17.11.2025</b>   11 Uhr
→	Bretten Stadtparkhalle	Do, <b>18.12.2025</b>   11 Uhr
→	Bruchsal Großes Haus	Mo, <b>24.11.2025</b>   9 Uhr/11 Uhr
→	Bruchsal Großes Haus	Mi, <b>03.12.2025</b>   9 Uhr/11 Uhr
→	Bruchsal Großes Haus	Di, <b>13.01.2026</b>   9 Uhr/11 Uhr
→	Buchen Stadthalle	Di, <b>18.11.2025</b>   10.30 Uhr
→	Eberbach Stadthalle	Di, <b>25.11.2025</b>   11 Uhr
→	Eppingen Stadthalle	Fr, <b>28.11.2025</b>   11 Uhr
→	Hardheim Erftalhalle	Do, <b>20.11.2025</b>   10.45 Uhr
→	Mosbach Alte Mälzerei	Fr, <b>12.12.2025</b>   10.30 Uhr
→	Mudau Odenwaldhalle	Mi, <b>14.01.2026</b>   10.30 Uhr
→	Osterburken Baulandhalle	Do, <b>27.11.2025</b>   11 Uhr
→	Sinsheim Dr.-Sieber-Halle	Mi, <b>19.11.2025</b>   11 Uhr
→	Tauberbischofsheim Stadthalle	Mo, <b>01.12.2025</b>   11 Uhr
→	Walldürn Haus der offenen Tür	Do, <b>15.01.2026</b>   11 Uhr
→	Wertheim Aula Alte Steige	Mi, <b>10.12.2025</b>   11 Uhr

---

# ROTKÄPPCHEN UND HERR WOLFF

→	Bad Rappenau Kurhaus	Di, <b>28.04.2026</b>   11 Uhr
→	Bretten Stadtparkhalle	Mo, <b>11.05.2026</b>   11 Uhr
→	Bruchsal Schlosspark	Fr, <b>17.07.2026</b>   9 Uhr
→	Bruchsal Schlosspark	Di, <b>21.07.2026</b>   9 Uhr
→	Bruchsal Schlosspark	Mi, <b>22.07.2026</b>   9 Uhr
→	Bruchsal Schlosspark	Do, <b>23.07.2026</b>   9 Uhr
→	Bruchsal Schlosspark	Fr, <b>24.07.2026</b>   9 Uhr
→	Eppingen Stadthalle	Di, <b>21.04.2026</b>   11 Uhr
→	Hardheim Erfthalhalle	Do, <b>07.05.2026</b>   10.45 Uhr
→	Mudau Odenwaldhalle	Mo, <b>27.04.2026</b>   10.30 Uhr
→	Sinsheim Buchenauerhof	Do, <b>11.06.2026</b>   10 Uhr
→	Tauberbischofsheim Stadthalle	Mo, <b>19.05.2026</b>   11 Uhr
→	Walldürn Haus der offenen Tür	Mo, <b>04.05.2026</b>   9 Uhr/11 Uhr
→	Wertheim Burg Wertheim	Di, <b>07.07.2026</b>   9 Uhr/11 Uhr

## HEY, HEY, HEY, TAXI!

---

→	Bruchsal theater treppab	Mi, <b>08.10.2025</b>   10 Uhr
→	Bruchsal theater treppab	Do, <b>09.10.2025</b>   10 Uhr
→	Bruchsal theater treppab	Di, <b>21.10.2025</b>   10 Uhr
→	Eppingen Stadthalle	Fr, <b>10.07.2026</b>   10 Uhr
→	Sinsheim Dr.-Sieber-Halle	Mo, <b>20.10.2025</b>   10 Uhr
→	Wertheim Burg Wertheim	Do, <b>09.07.2026</b>   11 Uhr

---

## BUDELN

---

→	Bad Rappenau Kurhaus	Mi, <b>20.05.2026</b>   11 Uhr
→	Bruchsal theater treppab	Fr, <b>27.03.2026</b>   11 Uhr
→	Bruchsal theater treppab	Mo, <b>18.05.2026</b>   11 Uhr
→	Buchen Stadthalle	Mo, <b>16.03.2026</b>   11 Uhr
→	Eberbach Stadthalle	Do, <b>19.03.2026</b>   11 Uhr
→	Eppingen Stadthalle	Mi, <b>18.03.2026</b>   11 Uhr
→	Osterburken Baulandhalle	Fr, <b>17.10.2025</b>   11 Uhr
→	Tauberbischofsheim Stadthalle	Do, <b>21.05.2026</b>   11 Uhr

---

## HAYDI! HEIMAT!

---

→ Walldürn  
Haus der offenen Tür

Mo, **23.02.2026** |  
11 Uhr

---

→ Wertheim  
Burg Wertheim

Mi, **08.07.2026** |  
11 Uhr

---

## HEIMSUCHUNG

---

→ Bruchsal  
Großen Haus

Fr, **27.02.2026** |  
10.30 Uhr  
Einführung 10 Uhr

---

→ Bruchsal  
Großes Haus

Mo, **16.03.2026** |  
10.30 Uhr  
Einführung 10 Uhr

---

## DER ZERBROCHNE KRUG

---

→ Bruchsal  
Großes Haus

Do, **19.03.2026** |  
10.30 Uhr  
Einführung 10 Uhr

---

# Kontakte

Badische Landesbühne  
Am Alten Schloss 24  
76646 Bruchsal

**T** 07251/727-0

**F** 07251/727-46

**E** info@badische-landesbuehne.de

**W** badische-landesbuehne.de

## Theaterpädagogik

Lisa Becker (Leitung)

**T** 07251/727-28

**E** lisa.becker@badische-landesbuehne.de

Darina Taskin

**T** 07251/727-37

**E** darina.taskin@badische-landesbuehne.de

## Anmeldung für Schulvorstellungen

Künstlerisches Betriebsbüro

Julia Wenzel

**T** 07251/727-22

**E** kbb@badische-landesbuehne.de

**Impressum** Spielzeit 2025/26, Theaterpädagogik, Badische Landesbühne e. V.,  
Intendant: Wolf E. Rahlfs, Verwaltungsleiter: Jörg Klasser, Redaktion: André Becker, Rica  
Hohmann, Lisa Becker, Darina Taskin, Gestaltung: hellofarm Design Studio GbR, Fotos:  
Dominique Brewing, Sonja Ramm, Manuel Wagner, Badische Landesbühne, Retusche:  
WAGNERCHIC Postproduction & Retouching, Fotokonzeption: Tommi Brem, Layout:  
Martina Illinger

Medienpartnerschaft für die  
Spielzeit 2025/26:



Baden-Württemberg  
Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst





VL

BADISCHE LANDESBÜHNE  
AM ALTEN SCHLOSS 24  
76646 BRUCHSAL  
[BADISCHE-LANDESBUEHNE.DE](http://BADISCHE-LANDESBUEHNE.DE)